

Italiafestival, nata nel 1987 in seno all'Agis, l'Associazione Generale dello Spettacolo, oggi rappresenta ben **47 festival italiani e 5 reti di festival** che operano nell'ambito musicale, teatrale, della danza e delle arti performative in genere, della letteratura e di altre manifestazioni artistiche.

I soci operano su tutto il territorio nazionale e rappresentano un giusto mix tra festival strutturati e già molto conosciuti anche in ambito internazionale, e altri che pur meno conosciuti al grande pubblico hanno una forte vocazione internazionale e un solido radicamento con i territori.

Tra le mission di Italiafestival, alla sensibilizzazione verso la sostenibilità degli eventi l'associazione tende a consolidare sempre più una rete che tuteli e promuova i festival nazionali anche attraverso una corretta strategia di fundraising e d'internazionalizzazione, oltre che di tutela degli interessi degli associati, sia nei riguardi del MiC sia nei confronti delle altre istituzioni pubbliche italiane ed europee. Italiafestival svolge un ruolo attivo nell'ambito dell'Efa, European Festivals Association, il più importante network internazionale di festival con sede a Bruxelles; diversi sono gli appuntamenti annuali di rilievo frutto di tale collaborazione.


La particolare propensione internazionale dell'associazione ha visto lo svolgimento di ulteriori attività, che vale la pena riportare a mero titolo esemplificativo.

10 FESTIVAL CERTIFICATI ECOEVENTS

Rossini Opera festival, Umbria Jazz, Puccini Festival, Opera Estate Festival, Santarcangelo Festival, Campania Teatro Festival, Settimane Musicali Meranesi, Ravenna Festival, Festival d'Autunno, Varzi Festival.

Altri sono in via di certificazione.


Di seguito una sintesi delle attività più recenti di Italiafestival.



TALK - Sessa Cilento 01/12/2024 ([LINK](#))

"Eventi sostenibili, buon vivere e cambiamento degli stili di vita in chiave green" per la formazione degli operatori culturali nell'ambito della sostenibilità degli eventi.

Progetto "Rigenerazione culturale a emissioni zero", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura, vede Italiafestival, Legambiente (Capofila) e il Santa Chiara Lab dell'Università di Siena, coinvolti nella promozione della "Capacity building" per gli operatori della cultura.



FORUM ITINERANTI - Sessa Cilento 30/11/2024 - 01/12/2024 ([LINK](#))

"Dal territorio al mondo, incontri per la valorizzazione locale nel contesto globale"

"Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura, Intervento 2.1 "Attrattività dei borghi storici" del PNRR M1C3 con il Comune di Sessa Cilento, il - Bio-distretto del Cilento, INNER International Network of Eco Regions, Italiafestival attraverso il Festival Segreti d'Autore e l'Associazione dei Comuni del Cilento Centrale.



CONVEGNO INTERNAZIONALE “Il ruolo e la funzione dei festival nel XXI secolo”

Martina Franca (TA) 08/11/2024 – 09/11/2024 ([LINK](#))

Organizzato dalla Fondazione Paolo Grassi in collaborazione con EFA – European Festival Association e Italiafestival, l’evento ha visto alternarsi cinque sessioni di lavoro, con oltre trenta esperti tra direttori di festival, giornalisti e rappresentanti politici, sono state condivise riflessioni e idee innovative, con l’obiettivo di tracciare una rotta per i festival del futuro e delineare le nuove prospettive del settore.



SCUOLA DI ECOEVENTI

Rispecchia (GR) 09/11 agosto 2024 – PRIMA EDIZIONE ([LINK](#))

Campus residenziale di tre giorni che ha fornito supporto alla filiera culturale che si sta avviando sulla strada della transizione ecologica. Scopo della “scuola” è stato il potenziamento delle competenze e della consapevolezza delle imprese culturali e degli enti pubblici sul tema della sostenibilità degli eventi. Il percorso formativo ha permesso di acquisire nozioni di natura gestionale e relative alla programmazione, fondamentali per l’adeguamento degli eventi a quanto previsto dai CAM eventi e dalle principali certificazioni. L’iniziativa si è svolta nell’ambito di “Rigenerazione culturale a emissioni zero”, progetto realizzato nell’ambito dell’avviso pubblico finanziato dall’Unione europea – Next GenerationEU e gestito dal Ministero della cultura per la presentazione di proposte progettuali di capacity building per gli operatori della cultura allo scopo di promuovere la riduzione dell’impronta ecologica degli eventi culturali, in partnership con Legambiente e Università di Siena (Santa Chiara Lab).



VARZI FESTIVAL

Varzi (PV) 04/08 Settembre 2024 – SECONDA EDIZIONE

Festival multidisciplinare ideato e realizzato da Italiafestival in collaborazione con il Comune di Varzi, un’azione di “Rigenerazione culturale e sociale” in seno al progetto finanziato dal Ministero della Cultura in risposta al “Bando Borghi” 2022 del PNRR.

Il Varzi Festival è stato certificato con l’Ecoevents Certified della rete “Ambiente e Salute” e Legambiente, partner di Italiafestival.



CONVEGNO: “LA NATURA DEI FESTIVAL”

Pesaro – 27 aprile 2024

Protagonisti del talk promosso da Italiafestival alcuni tra i più importanti festival d’Italia e d’Europa a confronto su buone pratiche, modelli e prospettive future. Introdotto dal direttore generale del Rossini Opera Festival, Cristian della Chiara e dal presidente di Italiafestival, Francesco Maria Perrotta, moderato da Massimo Cirri, nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini della città marchigiana il talk “La natura dei festival” è stato il primo dei tre incontri dedicati agli eco-eventi previsti da “Rigenerazione culturale a emissioni zero”, il progetto realizzato nell’ambito dell’avviso pubblico TOCC - Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione ecologica, finanziato dall’Unione europea (Next Generation EU), gestito dal Ministero della cultura e promosso da Legambiente con Italiafestival e Università di Siena - Santa Chiara Lab.

Al confronto hanno partecipato: Susanna Sieff, esperta in sostenibilità per i grandi eventi, direttrice sostenibilità “International ski and snowboard federation”; Stefano Murciano, Rossini Opera Festival; Franco Belletti, Ravenna Festival; Roberto Naccari, Santarcangelo dei Teatri; Naomi Mul, Wonderfeel Festival; Angelo Gentili, Legambiente; Kathrin Deventer, European Festivals Association; Karen Stone, Opera Europa; Battista Tofoni, European Jazz Network. Una mattinata all’insegna dell’approfondimento delle buone pratiche da

seguire per organizzare un eco-evento, delle esperienze di festival e network che hanno già imboccato la strada della sostenibilità tra Italia ed Europa.



PROGETTO VINCITORE: PNRR, M1C3 - INVESTIMENTO 3.3 – “SUPPORTO AI SETTORI CULTURALI E CREATIVI PER L’INNOVAZIONE E LA TRANSIZIONE DIGITALE”

Italiafestival è risultata vincitrice del bando per l’innovazione e la transizione digitale con un posizionamento di rilievo con il progetto “Magazine digitale Festival Review” che prevede la creazione della prima rivista online interamente dedicata al mondo dei festival multidisciplinari esistenti sul territorio nazionale.



PROGETTO VINCITORE IN RETE: SUB-INVESTIMENTO M1C3 - I.3.3.4 (AZIONE B II) – “CAPACITAZIONE PER L’ACCOMPAGNAMENTO ALLO SVILUPPO E ALL’IMPLEMENTAZIONE DI PROGETTI CHE PERSEGUONO LE FINALITÀ DI INCENTIVARE L’APPROCCIO VERDE LUNGO TUTTA LA FILIERA CULTURALE E CREATIVA”.

Italiafestival, in rete con Università di Siena (Santa Chiara Lab) e Legambiente (capofila), è risultata vincitrice del bando “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde” con il progetto “Rigenerazione culturale a emissioni zero” che prevede una serie di azioni volte alla sostenibilità degli eventi.



VARZI FESTIVAL

Varzi (PV) 16/25 giugno e 1 settembre – PRIMA EDIZIONE

Festival multidisciplinare ideato e realizzato da Italiafestival in collaborazione con il Comune di Varzi, un’azione di “Rigenerazione culturale e sociale” in seno al progetto finanziato dal Ministero della Cultura in risposta al “Bando Borghi” 2022 del PNRR.

Il Varzi Festival è stato certificato con l’Ecoevents Certified della rete “Ambiente e Salute” e Legambiente, partner di Italiafestival.



CONVEGNO: FONDAZIONE TRECCANI – FARE FESTIVAL

VARZI (PV) 24 giugno 2023

Incontro con Massimo Bray e Cristina Faloci

L’intento primario della Fondazione Treccani Cultura, nata nel 2016 per sviluppare un collegamento permanente tra il mondo culturale, scientifico, economico, imprenditoriale e l’Istituto della Enciclopedia Italiana, è quello di promuovere, anche attraverso il Varzi Festival, una riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l’opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni, e di formare cittadini che siano in grado di affrontare, nei diversi ambiti e contesti, i grandi problemi del nostro tempo, a cominciare da quello, oggi davvero cruciale, del confronto tra le culture con una particolare attenzione rivolta alle nuove generazioni.



ITALIAFESTIVAL E MAECI A COLONIA CON CARAVIAGGIANTI

COLONIA 14 dicembre 2022

Primo evento del progetto che vede coinvolti il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) – Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale e Italiafestival, d’intesa con Agis.

Italiafestival curerà un articolato programma di proposte di spettacolo dal vivo messe a disposizione della rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura Italiana all’estero.



HUB ITALIANO PER EFFEFA - [LINK](#)

Italiafestival è partner di “EFFEA – European Festivals Fund for Emerging Artists” progetto europeo con capofila EFA – European Festivals Association.



CONVEGNO: “CONVIVIO, ECOSOSTENIBILITÀ E SPETTACOLO DAL VIVO”

Taormina 9 luglio 2022 - [LINK](#)

I festival italiani si sono confrontati sulle buone pratiche già attuate e da attuare in chiave “green”. Idee, proposte e buone pratiche finalizzate a integrare, secondo una prospettiva condivisa, spettacolo dal vivo e sostenibilità ambientale.

Sono intervenuti Maria Luisa Amante, Dirigente del Servizio I – Direzione Generale Creatività Contemporanea del Mic, Mariano Festa, Responsabile dei Rapporti Istituzionali del Teatro alla Scala di Milano, Domenico Barbuto, Direttore Esecutivo AGIS, Alexandra Bobes, Direttrice di [France Festivals](#) (l’omologa francese di Italiafestival), Romano Ugolini, creatore e responsabile di [Ambiente e Salute](#), nonché i responsabili di ben 14 festival e 2 reti di festival aderenti all’Associazione.



CONVEGNO: RILANCIO E PROSPETTIVE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO, QUALI OPPORTUNITÀ

Roma 15 dicembre 2021 - ([LINK](#))

Nella Sala Spadolini del Ministero della Cultura, il mondo della musica, dello spettacolo dal vivo e della cultura si sono incontrati per immaginare e progettare nuove azioni di rilancio del settore alla luce delle opportunità offerte dal PNRR. Evento organizzato da ANFOLS (Associazione nazionale Fondazioni Lirico-Sinfoniche), ASSOMUSICA (Associazione tra i produttori e gli organizzatori di spettacoli di musica dal vivo), ATIT (Associazione dei Teatri italiani di tradizione), ICO (Istituzioni concertistico orchestrali) e ITALIAFESTIVAL (Associazione dei più prestigiosi Festival italiani) con il patrocinio dell’AGIS (Agenzia Generale Italiana dello Spettacolo).

L’incontro, moderato dal giornalista Sky, Massimo Leoni, si è aperto con gli interventi introduttivi di Antonio Parente, Direttore Generale dello Spettacolo del Ministero della Cultura e di Carlo Fontana, Presidente AGIS. Programma degli interventi:

Francesco Maria PERROTTA (Presidente ITALIAFESTIVAL) e [Riccardo NENCINI](#) (Presidente Commissione Cultura Senato): L’organizzazione dello spettacolo dal vivo nei contesti locali: criticità e possibili soluzioni. L’apporto delle manifestazioni culturali per lo sviluppo dei territori.

Vincenzo SPERA (Presidente ASSOMUSICA) e [Flavia NARDELLI PICCOLI](#) (Componente Commissione Cultura Camera Deputati): Strategie di valorizzazione delle manifestazioni culturali nei contesti locali anche al fine di impiegare i lavoratori dello spettacolo, tra i più colpiti dalla crisi dovuta alla pandemia.

Luciano MESSI (Presidente ATIT) e [Giorgio BATTISTELLI](#) (Compositore, Leone d’oro alla carriera della Biennale Musica 2022): Lo spettacolo di domani: immaginare un nuovo modo di concepire le manifestazioni artistiche alla luce degli sviluppi tecnologici e delle risorse destinate alla cultura nel nuovo scenario post pandemico.

Marco PARRI (Presidente ICO) e [Andrea MARGARITELLI](#) (Presidente dell’Istituto Nazionale di Architettura): I luoghi della cultura nel contesto urbano: adeguamento e riqualificazione ecosostenibile dei teatri per una risemantizzazione degli spazi.

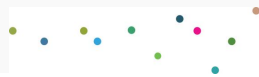
Francesco GIAMBRONE (Presidente ANFOLS) e [Francesco GIORGINO](#) (Direttore Master in Comunicazione della Luiss): Comunicare lo spettacolo. Strategie per innovare e rendere più efficace la comunicazione dello spettacolo sui media, anche alla luce delle nuove tecnologie per la fruizione degli eventi artistici e culturali e delle opportunità offerte dal PNRR.



SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO SU PROGETTAZIONE E RENDICONTAZIONE NUOVE ISTANZE FUS

Roma 15 dicembre 2021 - ([LINK](#))

Hanno relazionato Domenico Barbuto (Direttore Agis Nazionale) e Franco Belletti (Vice Presidente Italiafestival)



ESTATE ALL'ITALIANA FESTIVAL

4 luglio 2021 - 23 settembre 2021 - ([LINK](#))

Per il secondo anno consecutivo l'associazione formata da alcuni tra i più prestigiosi festival italiani ha proposto un ricco cartellone di spettacoli avvalendosi dei suoi tanti soci: un tour virtuale tra i principali festival italiani che si sono cimentati tra musica, teatro e danza. Il binomio Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, e Italiafestival è stato l'artefice della trasmissione in streaming di ben 26 spettacoli, disponibili gratuitamente live e on demand sul canale [Vimeo](#) di *italiana* e sul [nuovo portale italiafestival.tv](#). Gli spettacoli sono stati promossi in tutto il mondo dalla fitta rete degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, dalle Ambasciate e dai Consolati per rinvigorire il legame degli italiani all'estero con la loro terra di origine, attraverso le opere artistiche proposte. Non solo, vista la difficoltà dell'arrivo in Italia da parte del turismo estero, a causa delle restrizioni da pandemia, il progetto appena concluso è stato un'occasione per far conoscere a ogni latitudine la varietà e la ricchezza degli eventi culturali del nostro Paese e del Made in Italy, anche quello più immateriale.



EUROFESTIVALS@FVG

3-4-5 settembre 2021 - ([LINK](#))

Tre giorni di lavori tra Pordenone e Cividale del Friuli tra i festival italiani ed europei, e le istituzioni. I sindaci delle due città ospitanti, i rappresentanti del Governo Italiano e dei ministeri della Cultura e degli Esteri, del Parlamento Europeo e i massimi rappresentanti di Efa, Agis, Enit, Eacea, e dei festival europei, si sono confrontati sul futuro dello spettacolo dal vivo come volano di crescita dei territori all'indomani della pandemia.

Con il coordinamento di ItaliaFestival, l'[EFA \(European Festivals Association\)](#), Mittelfest e il Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone hanno organizzato tavoli di confronto tra le realtà italiane ed europee. Il direttivo e l'assemblea dei soci di ItaliaFestival, il board di EFA e l'incontro degli Hub nazionali dei Festival Europei e i Festival del Mediterraneo, che si sono svolti in Friuli Venezia Giulia, sono stati occasione di crescita per i singoli festival e per le loro associazioni.



MY FESTIVAL PLAYER

25 novembre 2020 - 06 gennaio 2021

Dopo il grande successo di "Estate all'italiana Festival 2020", "My Festival Player" è la naturale prosecuzione dell'indomita attività dei festival italiani nel periodo invernale sul web, spettacoli gratuiti, previa registrazione al sito, in diretta streaming e on demand.

Stralcio del programma andato in onda:

Rossini Opera Festival: "Il Barbiere di Siviglia" e "Il viaggio a Reims".

Emilia Romagna Festival: "Concerto di Natale" con Elio Stignani e Salzburg Chamber Soloists.

Festival Puccini: "Concerto di Capodanno" con Alberto Veronesi sul podio dell'Orchestra del Festival Puccini.

Mascagni Festival: "Mascagni" Mascagni", monologo teatrale di Alessandro Brucioni e Michele Crestacci, con Michele Crestacci; Massimo Signorini fisarmonica.

Associazione Teatri di Figura: 4 spettacoli del XLV Festival di Morgana "Rete italiana di organismi per la tutela, promozione e valorizzazione dell'opera dei pupi".

...



ADESIONE ALLA RETE DEI FESTIVAL GREEN E DELLA SOSTENIBILITÀ - 2019

Promossa attraverso il patto dei festival sostenibili coordinato da Legambiente, alla rete afferiscono, tra gli altri, Cous cous festival , Sponz Festival , Notte della Taranta, Arezzo Wave , Umbria jazz, ...



ESTATE ALL'ITALIANA FESTIVAL - I EDIZIONE, 21/06/2020 – 28/08/2020

“Estate all'italiana Festival”, una vetrina internazionale dei festival italiani di grande tradizione ed eccellenza per valorizzare le imprese culturali, artisti e musicisti della nostra scena e dei diversi territori del Paese. L'associazione dei festival italiani ha voluto estendere la partecipazione agli eventi dei festival italiani agli spettatori dei cinque continenti attraverso la rete di Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura nel mondo. Un sodalizio, quello tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, e Italiafestival, che sfocia nel progetto “Estate all'italiana Festival 2020” per far sentire più a casa gli italiani all'estero e per estendere l'eccellenza culturale italiana fin nelle case di tutti i cittadini del mondo. L'Italia dei Festival, grazie alla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri - con la sua rete di Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura - e l'Associazione ItaliaFestival, ha offerto al pubblico internazionale l'accesso a oltre due mesi di programmazione di spettacoli di grandissima qualità, fruibili online in streaming e on demand gratuitamente in tutto il mondo sul sito [“italiafestival.tv”](http://italiafestival.tv). “Estate all'italiana Festival 2020”, un suggestivo tour dei principali Festival italiani che si presentano nel mondo con ben 22 spettacoli del cartellone 2020 dal 21 giugno al 28 agosto.



II MEETING MULTIDISCIPLINARE DEI FESTIVAL EFFE – IL FUTURO DEI FESTIVAL 2

Il 18 marzo 2019 nella sede della Camera di Commercio di Milano in Palazzo Turati, il II secondo meeting italiano multidisciplinare dei festival Effe ha pianificato una strategia europea per esportare la cultura italiana. Tra i relatori, moderati da Paola Molfino, Caporedattore Amadeus – Il Mensile della Grande Musica, Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Carlo Fontana, Presidente Agis, Jan Briers, Presidente European Festival Association, Luigi Morgano, Europarlamentare, Angelo Ciocca, Europarlamentare, Kai Amberla, Executive Director Finland Festivals, Franco Belletti, vice presidente Italiafestival, Francesco Maria Perrotta, presidente di Italiafestival.



FUORI DAGLI SCHEMI: I FESTIVAL COME LUOGO DELL'INNOVAZIONE TRA PERIFERIA E METROPOLI. IL RUOLO DELL'EUROPA” - MATERA, 19/05/2018

Convegno di Italiafestival in collaborazione con Teatri uniti di Basilicata, Teatri di Bari, Fondazione Matera 2019.



EFFE MEETUP E 66° ASSEMBLEA GENERALE EFA - LJUBLJANA, 11-14/04/2018

In occasione dell'Arts Festivals Summit 2018 i festival europei si sono incontrati scambiandosi informazioni e condividendo le diverse esperienze. L'Arts Festivals Summit 2018 ha riunito i membri EFA, i partecipanti al Festival Academy, i destinatari dell'EFFE Label, gli Hub EFFE e la giuria internazionale EFFE, nonché i rappresentanti delle città, degli enti nazionali per il turismo, dell'UNESCO, delle Camere di commercio, della Commissione europea e del Consiglio d'Europa.



31° SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO - TORINO, 10-14/05/2018

L'intesa siglata con Superfestival, unisce per la prima volta in un'unica “casa” le migliori manifestazioni culturali italiane. Il progetto, nato all'interno del XXX Salone del Libro di Torino nel maggio 2017, permette di dare ancora più risonanza internazionale al mondo delle manifestazioni culturali italiane, non solo di spettacolo dal vivo, che stanno confluendo nella rete del binomio Italiafestival/Superfestival. La partnership che prosegue

anche per la XXXI edizione del 2018, prevede la possibilità di una “adesione incrociata” ai due diversi soggetti che mirano, in modi e ambiti diversi e complementari, alla creazione di reti tra festival italiani.



HUB ITALIANO PER EFFE LABEL – 2017/2018/2019

“Europe For Festivals, Festivals for Europe” è una delle iniziative più importanti dell’Efa. Sostenuto e co-finanziato dall’Unione Europea, Effe Label mira a selezionare le eccellenze dei festival attivi in Europa nel poliforme mondo della cultura, dell’arte e dello spettacolo, sulla base di criteri e requisiti che ne valutano la qualità sotto i diversi aspetti. Effe è una comunità di festival internazionali che intende ampliare la consapevolezza di quello che succede nel mondo dei festival e promuovere l’eccellenza e l’innovazione in tali ambiti.

Italiafestival è l’Hub in Italia per lo sviluppo e la promozione del progetto Effe Label. Nell’edizione 2017-2018 Italiafestival ha contribuito a far ottenere il marchio di qualità a ben 79 festival, 125 nell’edizione 2019-2020, primo hub per tutte e due le edizioni, su 51 Paesi coinvolti.



I MEETING MULTIDISCIPLINARE DEI FESTIVAL EFFE

L’incontro di Roma del 30 ottobre 2017 al Teatro Argentina è stata la prima importante occasione per dialogare senza barriere: cultura, turismo e produttività i temi trattati dai relatori che hanno tracciato le linee guida per una nuova e grande sinergia a livello nazionale ed europeo tesa alla promozione culturale nei Territori di riferimento. Il 18 marzo 2019 a Milano si è svolto il secondo appuntamento per interagire con il variegato mondo dei festival in un’ottica internazionale, presenti europarlamentari e rappresentanti di Efa.



Tra gli altri eventi Efa che hanno visto l’impegno di Italiafestival, vale la pena ricordare che l’Italia ha ospitato nel 2017 diversi incontri formativi nell’ambito del progetto THE FESTIVAL ACADEMY. Sono giunti nel nostro Paese da tutto il mondo, in rappresentanza di altrettanti festival, circa cento persone per partecipare al FESTIVAL READINGS che si è tenuto a Bari in collaborazione con il festival teatrale Maggio all’Infanzia, l’ATELIER FOR YOUNG FESTIVAL MANAGERS, organizzato insieme al Meraner Musikwochen/ Settimane Musicali Meranesi. Nel 2018 il FESTIVAL PRODUCTION MANAGERS si è tenuto a Santarcangelo di Romagna, realizzato in collaborazione con il festival SANTARCANGELO DEI TEATRI.



NON SOLO SPETTACOLO DAL VIVO

Dal 2017 Italiafestival ha introdotto una sostanziale modifica statutaria che amplia la capillare rete di festival di spettacolo dal vivo arricchendola di nuove realtà. Musica, Danza, Teatro, Cinema, Arte, Cultura e manifestazioni simili sono l’ampio raggio d’azione che l’Associazione vuole coprire avendo colto le esigenze della contemporaneità per offrire ai soci quella conoscenza necessaria alla promozione culturale dei territori sui quali insiste ogni festival.



FARE RETE

Italiafestival apre a reti e/o associazioni di festival che, per le proprie caratteristiche e dimensioni intendono aderire in forma collettiva. Una nuova formula per accrescere la qualità dei nuovi soci affiancandoli all’esperienza di una rete consolidata e allargata a tutto il continente.



IL CONSIGLIO DIRETTIVO

Durante il [Varzi Festival](#) una nutrita rappresentanza dei festival associati ha eletto all'unanimità il nuovo Consiglio Direttivo che governerà il mondo dei festival italiani nel triennio 2023 - 2026:

Francesco Maria Perrotta (presidente), Franco Belletti (vice presidente/ Ravenna Festival), Cecilia Balestra (Milano Musica), Roberto Naccari (Santarcangelo Festival), Augusto Masiello (Maggio all'Infanzia Festival), Franco Moretti (Puccini Festival), Brunella Fusco (Campania Teatro Festival), Massimo Mercelli (Emilia Romagna Festival), Cristian Della Chiara (Rossini Opera Festival), Lucia Chiatti (Festival Pergolesi Spontini), Giacomo Pedini (Mittelfest).

Organo di Controllo: Giuseppe Campana (presidente), Franco Calabretto (Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone), Maurizio Cuzzocrea (Area Sud).

Coordinamento settore musica: Herman Schnitzer (Merano Festival).

CONSULENTI ESTERNI

Lina Di Lembo (senior project manager)

Luigi Colella (green event manager).



SOCI DI ITALIAFESTIVAL (agg. gennaio 2025)

1. •FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO (Brescia -Bergamo)
2. •ASSOCIAZIONE MITO SETTEMBREMUSICA (Milano -Torino)
3. •MILANO MUSICA (Milano)
4. •FESTIVAL INTERNAZIONALE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA (Stresa -VB)
5. •FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI (Borgio Verezzi -SV)
6. •SETTIMANE MUSICALI MERANESI (Merano -BZ) - **CERTIFICATO ECOEVENTS**
7. •MITTELFEST (Cividale del Friuli -UD)
8. •OPERA ESTATE FESTIVAL (Bassano del Grappa -TV) - **CERTIFICATO ECOEVENTS**
9. •FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO IN PIAZZA (Santarcangelo di Romagna-RN) - **CERTIFICATO ECOEVENTS**
10. •EMILIA ROMAGNA FESTIVAL (Imola -BO)
11. •PLAUTUS FESTIVAL (Sarsina -FC)
12. •RAVENNA FESTIVAL (Ravenna) - **CERTIFICATO ECOEVENTS**
13. •FONDAZIONE PROMETEO (Parma)
14. •FESTIVAL VERDI (Parma)
15. •FESTIVAL PUCCINIANO (Viareggio -LU) - **CERTIFICATO ECOEVENTS**
16. •FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto -PG)
17. •ROSSINI OPERA FESTIVAL (Pesaro) - **CERTIFICATO ECOEVENTS**
18. •FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE (Tagliacozzo -AQ)
19. •FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA (Martina Franca -TA)
20. •FESTIVAL MAGGIO ALL'INFANZIA (Bari)
21. •CAMPANIA TEATRO FESTIVAL (Napoli) - **CERTIFICATO ECOEVENTS**
22. •ARMONIE D'ARTE FESTIVAL (Borgia -CZ)
23. •FESTIVAL D'AUTUNNO (Catanzaro)
24. •BORGATE DAL VIVO (borgate alpine e non solo)
25. •MACERATA OPERA FESTIVAL - ARENA SFERISTERIO (Macerata)
26. •FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA (Pordenone)
27. •ORVIETO FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE (Orvieto - TR)
28. •FONDAZIONE TAORMINA ARTE (Taormina - ME)
29. •MASCAGNI FESTIVAL FONDAZIONE TEATRO GOLDONI (Livorno)
30. •FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ (Perugia) - **CERTIFICATO ECOEVENTS**
31. •PICCOLO OPERA FESTIVAL (Friuli Venezia Giulia / Slovenia)
32. •FESTIVAL ESTATE FIESOLANA (Firenze)
33. •PRIMAVERA DEI TEATRI (Castrovillari - CS)
34. •SEGRETI D'AUTORE (Sessa Cilento - SA)
35. •MILANO OLTRE (Milano)
36. •FESTIVAL DI DANZA "I CENTO PASSI" (L'Aquila)
37. •CIVITA FESTIVAL (Civita Castellana - VT)
38. •FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI (Jesi - AN)
39. •FESTIVAL CHIARI DI LUNA (Maglie - LE)

40. •FONDAZIONE AQUILEIA (Aquileia – UD)
41. •POLIS TEATRO FESTIVAL - ErosAntEros (Ravenna)
42. •APPENNINO FESTIVAL – (Farini - PC)
43. •PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL – (Perugia)
44. •LERICI MUSIC FESTIVAL – (Lerici - SP)
45. •RISORGIMARCHE – (Marche)
46. •FESTIVAL RACCONTI PER RICOMINCIARE – (Napoli)
47. •SEGESTA TEATRO FESTIVAL – (Segesta - TP)

RETI DI FESTIVAL:

1. RETE - AREA SUD (rete festival Sicilia)
2. RETE - ATF – ASSOCIAZIONE TEATRI DI FIGURA (Milano)
3. RETE – JAZZ ITALIAN PLATFORM (Bologna-Terni)
4. RETE – AR.TE. (Friuli VG-Toscana-Lazio)
5. RETE – CAMPUS MED (Cilento – Campania)

Ulteriori informazioni su italiafestival.tv

Francesco Maria Perrotta

